

参考书目

李津发表文章

《家常主义》，载《画刊》（2005年第8期），页41-44。

《李津艺术观》，载邵大箴主编、李津绘《2006年中国画艺术年鉴13》（石家庄：河北教育出版社，2007年），页48。

《德国之旅》，载邵大箴主编、李津绘《2006年中国画艺术年鉴13》（石家庄：河北教育出版社，2007年），页123-129。

《李津的思考》，载《东方艺术·国画》（2011年第10期），页52。

《关于与古为徒》，载《东方艺术·国画》（2011年第10期），页52-58。

《答〈诗书画〉问》，载《诗书画》第三期（2011年），页180-183。

李津出版书目

张羽主编《李津绘画艺术》（天津：天津杨柳青画社，1999年）。

宋永平（文）、李津（图）《浩大能量就在身旁》（北京：人民美术出版社，2005年）。

《好画家书系 李津》（成都：四川美术出版社，2006年）。

《李津画集》（长沙：湖南美术出版社，2007年）。

Li Jin-Reisen Nach Deutschland, Mannheim: Verlag Dr. Friedrich W. Kasten, 2009. 《李津德国之旅》（曼海姆：Dr. Friedrich W. Kasten 出版社，2009年）。

《活泼泼地》（南京：江苏美术出版社，2012年）。

《李津澳洲行》（南京：江苏美术出版社，2014年）。

谈话录

张羽、李津《艺术是一种生活方式——张羽、李津谈话录》，载《北方美术》（1999年第1期），页34。

刘庆和、李津《与水墨有关的一次对话》，载《北方美术》（2006年第3期），页42-47。

李艳锋编辑《用心 乐趣 恩师——武艺、李津谈艺录》，载《中国艺术》（2007年第4期），页102-121。

李津、靳卫红《风光独好——李津30年》，载《画刊》（2012年第1期），页17-26。

迈克尔·康·阿克曼（Michael Kahn-Ackermann）、李津《“萝卜”和奶子都是上帝给的——阿克曼对话李津》，载《画刊》（2013年1月），页10-12。

评论与综述

廖雯《读李津作品》，载郁人、黄笃《当代水墨艺术》丛书1（天津：天津杨柳青画社，1993年）。

郭雅希《李津绘画艺术之根》，载郁人、黄笃《当代水墨艺术》丛书2（天津：天津杨柳青画社，1994年）。

栗宪庭《艳情与才气——李津水墨画品评》，载张羽主编《李津绘画艺术》（天津：天津杨柳青画社，1999年），页7-10。

宋永平《中国画家李津》，载《黄河》（2000年第2期），页116-121。

郎绍君《饮食男女，人之性也——关于李津的画》，载《北方美术》（2001年第2期），页54。

Maggio, Meg. “World of Food and Family.” Asian Art News, Vol. 12, No. 3 (May/June 2002): 66-71. 马芝安《食物和家的世界》，载《亚洲艺术新闻》12，第3期（2002年5月/6月），页66-71。

马芝安（Meg Maggio）《中国画家李津》，载《荣宝斋》（2003年第1期），页112-121。

Jia Fangzhou. "The Eternal Quest For Self." Asian Art News, Vol. 16, No. 5 (September/ October 2006). 贾方舟《永远自我追寻》，载《亚洲艺术新闻》16，第5期（2006年9月/10月）。

栗宪庭《食色性也——新文人画运动和李津的作品》，载《美术向导》（2007年第2期），页4-12。

易英、郎绍君、贾方舟、吴志攀、庞观《笔谈李津》，载《诗书画》（2011年11月，总第3期）。

米歇尔·康·阿克曼（Michael Kahn-Ackermann）《肉体的神学或神学的肉体》，载《诗书画》（2011年第2期），页208-211。

苏童《李津：如何用猪鼻闻到人生的滋味》，载《世界艺术》（2012年11月），页20-23。

许玉铃《水墨里的鲜活人生》，载《艺术家》（台北）2013年2月，页178-179。

孙晓彤《李津 年华似水 旧梦如新》，载《艺外ARTITUDE》（2014年3月），页58-65。

曹丝玉《李津 向下是生活，向上是行者》，载《Hi艺术》（2015年第9期），页102-113。

汪民安《李津的欢笑和悲凉》，载《画刊》（2015年第10期），页21-25。

展览图录与研究专著

李志强主编《中国现代水墨画》（天津：天津杨柳青画社，1991年）。

马芝安编《李津》（北京：四合苑画廊，2001年）。

广东美术馆编《中国水墨实验二十年：1980-2001》（哈尔滨：黑龙江美术出版社，2001年）。

鲁虹《现代水墨二十年》（长沙：湖南美术出版社，2002年）。

刘淳《艺术·人生·新潮：与四十一位中国当代艺术家对话》（昆明：云南人民出版社，2003年）。

马芝安编《李津》（北京：Timezone 8，四合苑画廊，2004年）。

邵大箴主编、李津绘《2006年中国画艺术年鉴13》（石家庄：河北教育出版社，2006年）。

袁久勇主编《中国画23家 李津卷》（成都：四川美术出版社，2006年）。

李津《李津》（台北：百艺画廊，2009年）。

Sheng, Hao, Joseph Scheier-Dolberg, Yan Yang. Fresh Ink: Ten Takes on Chinese Tradition. Boston: Museum of Fine Arts, 2010. 盛昊、史耀华、杨妍《与古为徒——十位中国艺术家的回应》（波士顿：波士顿美术馆，2010年）。

李津《我就是李津》（二月书坊，2012年）。

李津《饮食男女——李津墨尔本个展画册》（墨尔本：华澳国际传媒公司，2013年）。

李津《活色生香：李津国画雕塑》（香港：香港苏富比，2014年）。

寒碧主编《〈诗书画〉人文艺术集林——男·女 李津·靳卫红》（上海：上海书画出版社，2015年）。

汪民安主编《无名者的生活——李津三十年》（上海：龙美术馆，北京：蜂巢当代艺术中心、玉兰堂出品，2015年）。

汪民安主编《无名者的生活——李津的艺术世界》（北京：新星出版社，2015年）。

视频资料

央视网《关键食客系列之李津》（2010年9月28日），时长二十四分五十一秒。

央视网《书画中国》（2012年3月17日），时长二十三分三十五秒。

东南卫视《纪录中国·新视觉：李津 舌尖上的水墨》（2013年2月4日），时长二十四分五十四秒。
<http://www.iqiyi.com/zongyi/20130204/16cf611fc811a6a5.html>

一席《李津·无名者的生活》（2015年7月6日），时长三十分五十九秒。
<http://www.yixi.tv/lecture/288>



INK studio 墨斋

刘卓泉导演《无名者的生活：李津三十年》，数码彩色有声，时长十五分五十九秒，2015年。
<http://v.qq.com/boke/page/x/0/v/x0165jhzu2v.html>

林似竹编导《李津的盛宴》，《墨咏：当代水墨画家系列》十集视频之一，数码彩色有声，时长十一分三十三秒，2016年。

BIBLIOGRAPHY

PUBLISHED WRITTINGS BY LI JIN

“Jiachang zhuyi” 家常主义 [Home-style-ism]. 画刊 *Art Monthly*, no.8 (2005): 41-44.

“Li Jin yishu guan” 李津艺术观 [Li Jin’s View of Art]. Shao Dazhen, ed. 邵大箴主编, with paintings by Li Jin 李津绘. *2006 nian zhongguohua yishu nianjian 13* 2006年中国画艺术年鉴13 [2006 Yearbook of Chinese Artists 13]. Shijiazhuang: Hebei Education Press, 2007, p. 48.

“Deguo zhi lü” 德国之旅 [Journey to Germany]. Shao Dazhen, ed. 邵大箴主编, with paintings by Li Jin 李津绘. *2006 nian zhongguohua yishu nianjian 13* 2006年中国画艺术年鉴13 [2006 Yearbook of Chinese Artists 13]. Shijiazhuang: Hebei Education Press, 2007, pp.123-129.

“Li Jin de sikao” 李津的思考 [Li Jin’s Thinking]. 东方艺术·国画 *Oriental Art · Chinese Painting*, no. 10 (2011): 52.

“Guanyu yu gu wei tu” 关于与古为徒 [About *Fresh Ink*]. 东方艺术·国画 *Oriental Art · Chinese Painting*, no. 10 (2011): 52-58.

“Da Shi shu hua wen” 答《诗书画》问 [Reply to the Questions from *Poetry Calligraphy Painting*]. 诗书画 *Poetry Calligraphy Painting*, no.3 (2011): 180-183.

PUBLISHED BOOKS BY LI JIN

Zhang Yu, ed. 张羽主编. *Li Jin huihua yishu* 李津绘画艺术 [Li Jin’s Art of Painting]. Tianjin: Tianjin Yangliuqing Fine Arts Press, 1999.

Song Yongping (text) 宋永平(文), Li Jin (paintings) 李津(图). *Haoda nengliang jiu zai shen pang* 浩大能量就在身旁 [Great Energy at Hand]. Beijing: People’s Fine Arts Publishing House, 2005.

Hao huajia shuxi Li Jin 好画家书系 李津 [The Good Painter Series: Li Jin]. Chengdu: Sichuan Fine Arts Publishing House, 2006.

Li Jin huaji 李津画集 [Paintings by Li Jin]. Changsha: Hunan Fine Arts Publishing House, 2007.

Li Jin-Reisen Nach Deutschland [Li Jin: Travels in Germany]. Mannheim: Verlag Dr. Friedrich W. Kasten, 2009.

Huopopo de 活泼泼地 [Vividly]. Nanjing: Jiangsu Fine Arts Publishing House, 2012.

Li Jin aozhou xing 李津澳洲行 [Li Jin in Australia]. Nanjing: Jiangsu Fine Arts Publishing House, 2014.

INTERVIEWS

Zhang Yu 张羽 and Li Jin 李津. “Yishu shi yizhong shenghuo fangshi—Zhang Yu Li Jin tanhualu” 艺术是一种生活方式——张羽李津谈话录 [Art Is a Way of Life: A Conversation between Zhang Yu and Li Jin]. 北方美术 *Northern Art*, no. 1 (1999): 34.

Liu Qinghe 刘庆和 and Li Jin 李津. “Yu shuimo youguan de yici duihua” 与水墨有关的一次对话 [A Conversation About Ink]. 北方美术 *Northern Art*, no. 3 (2006): 42-47.

Li Yanfeng, ed. 李艳锋编辑. “Yongxin lequ enshi—Wu Yi, Li Jin tan yi lu” 用心 乐趣 恩师——武艺、李津谈艺录 [Diligence, Pleasure, and Teachers: Wu Yi and Li Jin on Art]. 中国艺术 *Chinese Art*, no.4 (2007): 102-121.

Li Jin 李津 and Jin Weihong 靳卫红. “Fengguang du hao—Li Jin sanshi nian” 风光独好——李津三十年 [Good Scenery—Li Jin in the Past Thirty Years]. 画刊 *Art Monthly*, no.1 (2012): 17-26.

Kahn-Ackermann, Michael and Li Jin 李津. “‘Luobo’ he naizi dou shi shangdi gei de—Akeman duihua Li Jin” “萝卜”和奶子都是上帝给的——阿克曼对话李津 [‘Radishes’ and Boobs Are All God’s Gifts: Michael Kahn-Ackermann Interviews Li Jin]. 画刊 *Art Monthly*, no.1 (2013): 10-12.

ARTICLES AND REVIEWS

Liao Wen 廖雯. “Du Li Jin zuopin” 读李津作品 [On Li Jin’s Art]. Yuren 郁人 and Huang Du 黄笃. *Dangdai shuimo yishu congshu 1* 当代水墨艺术丛书 1 [Contemporary Ink Art Series, Vol. 1]. Tianjin: Tianjin Yangliuqing Fine Arts Press, 1993.

Guo Yaxi 郭雅希. “Li Jin huihua yishu zhi gen” 李津绘画艺术之根 [The Roots of Li Jin’s Painting]. Yuren 郁人 and Huang Du 黄笃. *Dangdai shuimo yishu congshu 2* 当代水墨艺术丛书 2 [Contemporary Ink Art Series, Vol. 2]. Tianjin: Tianjin Yangliuqing Fine Arts Press, 1994.

Li Xianting 栗宪庭. “Yanqing yu caiqi—Li Jin shuimohua pinping” 艳情与才气——李津水墨画品评 [Sexy and Talented: Appreciating Li Jin’s Ink and Wash Paintings]. Zhang Yu, ed. 张羽主编. *Li Jin Huihua yishu* 李津绘画艺术 [Paintings by Li Jin]. Tianjin: Tianjin Yangliuqing Fine Arts Press, 1999, pp. 7-10.

Song Yongping 宋永平. “Zhongguo huajia Li Jin” 中国画家李津 [Chinese Artist Li Jin]. 黄河 *Huanghe*, no. 2 (2000): 116-121.

Lang Shaojun 郎绍君. “Yinshi nannü, ren zhi xing ye—guanyu Li Jin de hua” 饮食男女，人之性也——关于李津的画 [Eat and Drink Men and Women, Human Nature: About Li Jin’s Painting]. 北方美术 *Northern Art*, no. 2 (2001): 54.

Maggio, Meg. “World of Food and Family.” *Asian Art News*, Vol. 12, no. 3 (May/June 2002): 66-71.

Maggio, Meg 马芝安. “Zhongguo huajia Li Jin” 中国画家李津 [Chinese Artist Li Jin]. 荣宝斋 *Rong Bao Zhai*, no. 1 (2003): 112-121.

Jia Fangzhou. “The Eternal Quest For Self.” *Asian Art News*, Vol. 16, no. 5 (September/ October 2006).

Li Xianting 栗宪庭. “Shi se xing ye—xin wenrenhua yundong he Li Jin de zuopin” 食色性也——新文人画运动和李津的作品 [Food and Sex are of Human Nature: An Appraisal of Li Jin’s Role in the Emergent Movement of New Scholar’s Painting]. 美术向导 *Art Guide*, no. 2 (2007): 4-12.

Yi Ying 易英, Lang Shaojun 郎绍君, Jia Fangzhou 贾方舟, Wu Zhipan 吴志攀 and Pang Guan 庞观. “Bi tan Li Jin” 笔谈李津 [Written Discussion on Li Jin]. 诗书画 *Poetry Calligraphy Painting*, no. 3 (November 2011): 184-203.

Kahn-Ackermann, Michael. “Routi de shenxue huo shenxue de routi” 肉体的神学或神学的肉体 [The Theology of Flesh or the Flesh of Theology]. 诗书画 *Poetry Calligraphy Painting*, no. 2 (2011): 208-211.

Su Tong 苏童. “Li Jin: ruhe yong zhubi wen dao rensheng de ziwei” 李津：如何用猪鼻闻到人生的滋味 [Li Jin: How to Smell the Taste of Life With a Pig’s Nose]. 世界艺术 *World Art* (November 2012): 20-23.

Xu Yuling 许玉铃. “Shuimo li de xianhuo rensheng” 水墨里的鲜活人生 [A Vivid Life in Ink]. 艺术家 *Artist Magazine* (Taipei), (February 2013): 178-179.

Sun Xiaotong 孙晓彤. “Li Jin nianhua si shui jiumeng ru xin” 李津 年华似水 旧梦如新 [Li Jin: The Passage of Time, The Recurrence of Dreams]. 艺外 *ARTITUDE* (2014.3): 58-65.

Cao Siyu 曹丝玉. “Li Jin xiang xia shi shenghuo, xiang shang shi xingzhe” 李津 向下是生活，向上是行者 [Li Jin: Striving Above Towards Life, Below Towards Cultivation]. *Hi-Art*, no. 9 (2015): 102-113.

Wang Min’an 汪民安. “Li Jin de huanxiao he beiliang” 李津的欢笑和悲凉 [Li Jin’s Laughter and Melancholy]. 画刊 *Art Monthly*, no. 10 (2015): 21-25.

BOOK, EXHIBITION CATALOGUES, AND MONOGRAPHS

Li Zhiqiang, ed. 李志强主编. *Zhongguo xiandai shuimohua* 中国现代水墨画 [Modern Chinese Ink Paintings]. Tianjin: Tianjin Yangliuqing Fine Arts Press, 1991.

Maggio, Meg, ed. *Li Jin*. Beijing: Courtyard Gallery, 2001.

Guangdong Museum of Art, ed. 广东美术馆编. 中国水墨实验二十年：1980-2001 *China 20 Years of Ink Experiment: 1980-2001*. Harbin: Heilongjiang Fine Arts Publishing House, 2001.

Lu Hong 鲁虹. *Xiandai shuimo ershi nian* 现代水墨二十年 [Contemporary Ink 20 Years]. Changsha: Hunan Fine Arts Publishing House, 2002.

Liu Chun 刘淳. *Yishu · rensheng · xinchao: yu sishiyi wei zhongguo dangdai yishujia duihua* 艺术·人生·新潮：与四十一位中国当代艺术家对话 [Art, Life, Trend: Conversations with 41 Contemporary Chinese Artists]. Kunming: Yunnan People's Publishing House, 2003.

Maggio, Meg, ed. *Li Jin*. Beijing: Timezone 8, Courtyard Gallery, 2004.

Shao Dazhen, ed. 邵大箴主编, with paintings by Li Jin 李津绘. *2006 nian Zhongguohua yishu nianjian 13* 2006 年中国画艺术年鉴13 [2006 Yearbook of Chinese Artists 13]. Shijiazhuang: Hebei Education Press, 2006.

Yuan Jiuyong, ed. 袁久勇主编. *Zhongguohua 23 jia Li Jin juan* 中国画23家 李津卷 [Chinese Painting, Vol 23: Li Jin]. Chengdu: Sichuan Fine Arts Publishing House, 2006.

Li Jin. *Li Jin*. Taipei: Gallery 100, 2009.

Sheng, Hao, Joseph Scheier-Dolberg and Yan Yang. *Fresh Ink: Ten Takes on Chinese Tradition*. Boston: Museum of Fine Arts, 2010.

Li Jin. *I am Li Jin*. Beijing: Eryue shufang, 2012.

Li Jin. *Eat Drink, Man, Woman: Li Jin's Solo Exhibition in Melbourne*. Melbourne: Huaao International Media P/l. 2013.

Li Jin. *The Roots of Pleasure: The Paintings and Sculpture of Li Jin*. Hong Kong: Sotheby's Hong Kong, 2014.

Han Bi, ed. 寒碧主编. *Shi shu hua renwen yishu jilin—nan·nǚ Li Jin · Jin Weihong* 《诗书画》人文艺术集林——男·女 李津·靳卫红 [The Poetry Calligraphy Painting Humanities and Art Series: Man and Woman, Li Jin and Jin Weihong]. Shanghai: Shanghai Calligraphy and Painting Publishing House, 2015.

Wang Min'an, ed. *The Sensory Life of the Mass: 30 Years of Li Jin*. Shanghai: Long Museum, Beijing: Hive Center for Contemporary Art, Line Gallery, 2015.

Wang Min'an, ed. 汪民安主编. *Wumingzhe de shenghuo—Li Jin de yishu shijie* 无名者的生活——李津的艺术世界 [The Sensory Life of the Mass: Li Jin's Art World]. Beijing: New Star Press, 2015.

OTHER MEDIA

China Central Television央视网. “Guanjian shike xilie zhi Li Jin” 关键食客系列之李津 [Key Gourmand Series: Li Jin] (September 28, 2010), 24 min., 51 sec.

China Central Television央视网. “Shuhua zhongguo” 书画中国 [Painting and Calligraphy in China] (March 17, 2012), 23 min., 35 sec.

China Southeast TV东南卫视. “Jilu zhongguo · xinshijue: Li Jin shejian shang de shuimo” 纪录中国 · 新视觉: 李津 舌尖上的水墨 [Documenting China · New Vision: Li Jin: Ink Art of the Tongue] (February 4, 2013), 24 min., 54 sec., <http://www.iqiyi.com/zongyi/20130204/16cf611fc811a6a5.html>

Yixi. TV 一席. “Li Jin · wumingzhe de shenghuo” 李津·无名者的生活 [Li Jin · The Sensory Life of the Mass] (July 6, 2015), 30 min., 59 sec., <http://www.yixi.tv/lecture/288>

Liu Zhuoquan, dir. “The Sensory Life of the Mass—30 Years of Li Jin”. 15 min., 59 sec., digital, color, sound, 2015. <http://v.qq.com/boke/page/x/0/v/x0165jhzu2v.html>

Erickson, Britta, dir. “Li Jin’s Feast” In *The Enduring Passion for Ink: A Series on Contemporary Ink Painters*, a 10-part film series. Film, 11 min., 33 sec., digital, color, sound, 2016.